

#HeritageAlive, is a journal published every two years, with the support of ICHCAP, to promote NGOs' experiences with the safeguarding of Intangible Cultural Heritage ([#HeritageAlive - ICH NGO Forum](#)). So far, 4 editions in the *Living Heritage Serie* have been published successfully. In December 2023, during the 18.COM in Botswana-Kasane, the editorial board chose *Traditional Basketry* as the theme for the next publication. The estimation is for the next publication to be ready by the end of 2025 to be presented at the 20.COM.

For this next publication we are seeking articles that reflect NGOs' involvement and the experiences of individuals in ongoing projects related to basketry. We seek articles promoting best practices of safeguarding the traditional knowledge and skills involving the use of a variety of materials such as plant, tree components for the braiding process, and more generally the development of by-products as part of the basketry. Rather than solely presenting basketry as an ICH element, the articles must reflect the challenges, methodologies, and experiences in safeguarding and transmitting the ICH. Basketry is regarded one of the oldest crafts in the world and represents all the five domains in the convention. Therefore, we aim for articles that showcase the ICH's social and cultural function for a group or community. To honor the spirit of the 2003 Convention, the articles shall preferably be written by, or in close collaboration with, the NGOs and practitioners concerned.

All UNESCO accredited NGOs are encouraged to contribute. **We encourage authors from the NGOs aged 35 or younger to submit a text to compete for the Albert van der Zeijden prize.** Each year a young author is awarded thanks to his or her outstanding article about an ICH safeguarding experience.

SUBMITTING REQUIREMENTS

Language of the article: English or French

Preselection phase: There will be a preselection phase in which participants are required to submit an abstract of their proposed article. *This abstract should be between 300 and 400 words.*

Deadline Submission abstract: 1st of May 2024

After the abstracts have been submitted, the board will select the articles with the most potential to be developed into a full article. Participants will be informed about the outcome within a month after submission of the abstract. Then, the selected participants can proceed with the writing of their article.

Deadline Submission final article: 1st of October 2024

Contacts for submissions (for both the abstract and the final article):

- Rachel Gefferie, email r.gefferie@hotmail.com (Editor-in-Chief)
- cc to Antoine Gauthier, email direction@patrimoinevivant.gc.ca (expert French articles)

Other specifications

The submitted abstract and article should not include images; image files will be requested later.

The Word count for the final article should be not less than 1,500 words and not more than 2500 words.

For citations, we recommend the Harvard style. See <https://www.myperfectwords.com/blog/citation-styles/harvard-style-citation> for information.

The authors must proofread the text before submitting. Documents with excessive misspellings and grammatical issues will be returned.

#HeritageAlive est un journal publié tous les deux ans, avec le soutien de l'ICHCAP, pour promouvoir les expériences des ONG en matière de sauvegarde du patrimoine culturel immatériel ([#HeritageAlive - ICH NGO Forum](#)). Jusqu'à présent, quatre éditions de la série *Living Heritage* ont été publiées avec succès. En décembre 2023, pendant la session 18.COM à Kasane au Botswana, le comité éditorial a choisi la *Vannerie traditionnelle* comme thème de la prochaine publication, laquelle devrait être prête à la fin de l'année 2025 afin d'être présentée à l'occasion de 20.COM.

Pour cette prochaine publication sont sollicités des articles qui reflètent l'implication des ONG et des expériences individuelles dans des projets récents liés à la vannerie. Nous recherchons des textes traitant de projets (réussis ou non) en matière de sauvegarde des connaissances et des compétences traditionnelles impliquant l'utilisation d'une variété de matériaux tels que des plantes, des arbres pour le tissage et, plus généralement, le développement de sous-produits dans le cadre du processus de fabrication en vannerie. Plutôt que de présenter la vannerie comme un simple élément du PCI, les articles doivent refléter les défis, les méthodologies et les expériences en matière de sauvegarde et de transmission du PCI. Par conséquent, nous visons des textes qui mettent en évidence la fonction sociale et culturelle du PCI pour un groupe ou une communauté.

La vannerie est considérée comme l'un des plus anciens métiers du monde et fait partie de l'un des cinq domaines principaux de la convention. Pour respecter l'esprit de la Convention de 2003, les articles seront de préférence rédigés par les ONG et les praticiens concernés, ou en étroite collaboration avec eux.

Toutes les ONG accréditées par l'UNESCO sont encouragées à contribuer. **Nous encourageons également les auteurs des ONG âgés de 35 ans ou moins à soumettre un texte pour concourir au prix Albert van der Zeijden.** Chaque année, un jeune auteur est récompensé pour son article exceptionnel sur une expérience de sauvegarde du PCI.

CONDITIONS DE SOUMISSION

Langue de l'article : français ou anglais

Phase de présélection : Il y aura une phase de présélection au cours de laquelle les participants devront soumettre un résumé de l'article qu'ils proposent. *Ce résumé doit comporter entre 300 et 400 mots.*

Date limite de soumission des résumés : 1er mai 2024

Après la soumission des résumés, le comité sélectionnera les contenus ayant le plus de potentiel pour être développés en un article complet. Les participants seront informés du résultat dans un délai d'un mois après la soumission du résumé. Les participants sélectionnés pourront alors procéder à la rédaction de leur article.

Date limite de soumission de l'article final : 1er octobre 2024

Contacts pour les soumissions (à la fois pour le résumé et l'article final) :

- Rachel Gefferie, courriel r.gefferie@hotmail.com (rédactrice en chef)
- cc. à Antoine Gauthier, courriel direction@patrimoinevivant.qc.ca (articles en français)

Autres spécifications

Le résumé et l'article soumis ne doivent pas inclure d'images ; les fichiers images seront demandés ultérieurement.

Le nombre de mots de l'article final ne doit pas être inférieur à 1 500 mots ni supérieur à 2 500 mots.

Pour les citations, nous recommandons le style Harvard.

Voir <https://www.myperfectwords.com/blog/citation-styles/harvard-style-citation> pour plus d'informations.

Les auteurs doivent relire le texte avant de le soumettre. Les documents contenant trop de fautes d'orthographe et de grammaire seront renvoyés.