



## · 목 적

---

본 프로젝트의 목적은 공식적으로 무형문화재 보유자들을 발굴 및 인정하는 인간문화재 제도 도입, 유네스코 무형문화유산보호협약(UNESCO Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage)의 이행, 향후 세대에서 무형문화재 보호 및 확산에 중요한 역할을 하게 될 지역 사회의 인식을 고취하는 것에 집중되어 있다. 이러한 기본적 목표와 함께 무형문화유산 분야의 협력과 교류에 기여함으로써 국가 간 지속적인 관계를 구축하게 될 것으로 기대된다.

프로젝트 체제 하에서 무형문화유산 및 보유자에 대한 방대한 현지 조사, 몽골 무형문화유산 보유자 임시목록 작성, 무형문화유산의 중요성에 대한 효과적인 국민인식 제고 계획, 민간, 법조계, 문화계, 재계 단체의 몽골 무형문화유산 보호 활동 참여를 독려하기 위한 협력 마련 및 강화 등 다양한 활동을 수행했다.

현지조사는 중부, 동부, 북부, 고비 지역의 무형문화유산 보유자와 전승자를 발굴하고 이들의 독특하고 탁월한 기술, 지혜, 지식, 방식, 업적, 과학 및 예술적으로 중요성이 큰 기타 지식 문화 가치를 현장에서 등록 및 기록하는 것을 목표로 한다. 현지조사 결과는 몽골 전체의 무형문화유산 보호를 위한 후속 활동에 직접적인 자료로 쓰이게 될 것이기 때문에 매우 중요하다. 현지조사 동안 무형유산의 중요성과 무형유산의 보호 및 진흥을 위해 마련 및 채택된 국내 및 국제 조치와 활동에 대한 인식을 고취하기 하기 위해 현지 지역사회, 유산 보유자, 유관 정부 및 비정부 단체가 참여하는 구술 소개, 강연, 설명, 발표가 있었다.

본 프로젝트 체제 내에서 실시한 현지조사의 특징 중 하나는 전문가와 연구진이 연구 목표를 실질적으로 확대했다는 점이다. 즉, 연구 분야를 공연예술과 구전에 집중하기 보다는 유네스코 무형문화유산보호협약에 명시된 것과 마찬가지로 무형문화유산 전체 분야를 연구했다.